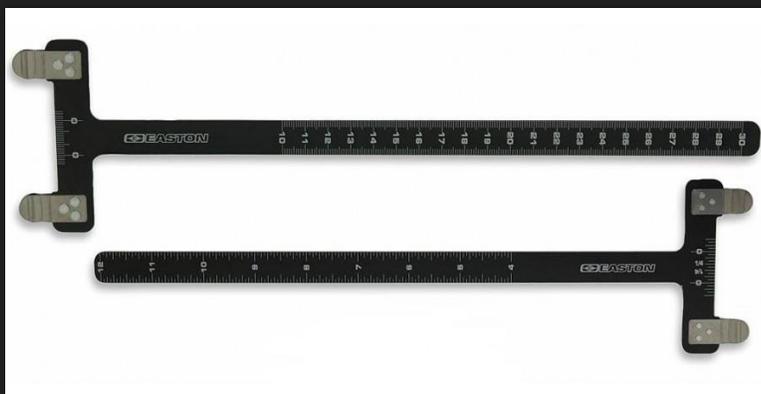




# Réglages Statiques

Samedi 19 Novembre 2022

# Matériel nécessaire :



- Équerre
- Cale Beiter
- Clé Allen





# Préambule : choix de la corde

Il vaut mieux avoir plusieurs cordes à son arc !

# Longueur de corde



La longueur de la corde doit être adapté à la longueur de l'arc :

Taille de Poignée	Taille de Branches			
	64"	66"	68"	70"
21"	144cm	149cm	154cm	159cm
23"	149cm	154cm	159cm	164cm
25"	154cm	159cm	164cm	169cm
27"	159cm	164cm	169cm	174cm

Dans certains cas, les constructeurs donnent des valeurs qu'il vaut mieux suivre, se référer à leur documentation

# Nombre de brins



Le nombre de brins dépend de la puissance que l'on tire mais aussi des matériaux utilisés pour fabriquer sa corde :

Pour des archers compétiteurs, il vaut mieux acheter des cordes chez des fabricants de corde : [BOA](#) [Cordages](#) ou [FBS](#), et voir avec eux si besoin pour avoir une corde adaptée.

Puissance Tirée	Nombre de brins		
	Corde du commerce	8125 G	D97
< 25 livres	10	10	13
25 à 30 livres	12	12	13
30 à 35 livres	14	14	14
35 à 40 livres	16	16	14
40 à 45 livres	18	18	15
45 à 50 livres	20	20	15
> 50 livres	22	22	16

# Entretenir sa corde



**Vérifier l'état de sa corde** : tranche fil qui se défile, poupées non protégées, corde qui s'effiloche.

La durée de vie d'une corde est de **20000** flèches si elle est bien entretenue, il est préférable d'en avoir toujours au moins une deuxième.

Vérifier également l'état des points d'encoçages et les refaire si besoin.

La corde doit être cirée au moins **une fois par mois** pour qu'elle soit plus durable.

Pour la cirer, on applique la cire et on la fait pénétrer en chauffant un peu la corde en la frottant avec ces doigts ou un torchon et on enlève le surplus en réunifiant les brins de la corde en passant un bout de fil tout le long.





# Réglages courant

Un entretien de tous les entraînements !

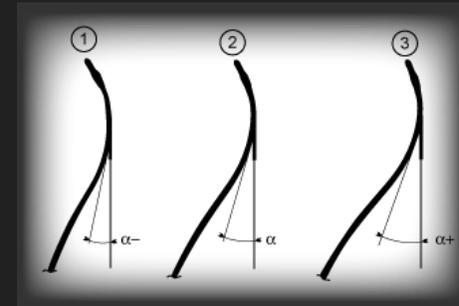
# Mesurer son band



**Mesurer son band** à chaque entraînement et le régler pour garder le même dans une plage de 2 mm. A mesurer toujours au même endroit, creux de la poignée ou au berger.

- Pour un 66 " : **20,5 – 22 cm**
- Pour un 68 " : **21,5 – 23 cm**
- pour un 70 " : **22,5 – 24 cm**

On peut également observer les gorges des branches pour savoir si le band convient, la corde doit le remplir à environ 75%, comme sur l'image 2.



En fonction des modèles, une norme est fournie par les constructeurs pour le band.

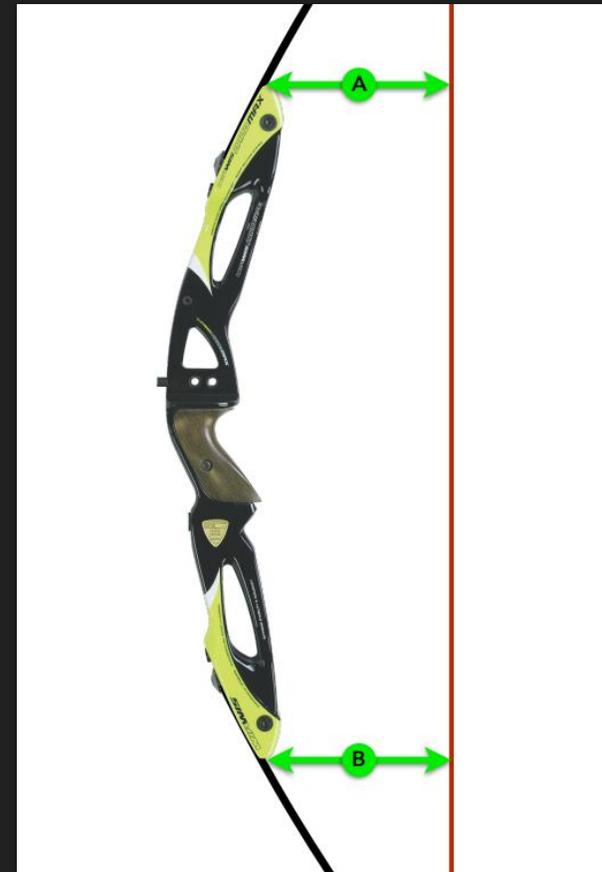
# Vérifier son tiller



**Vérifier que son tiller** n'a pas bougé régulièrement.

Il doit être entre 0 et 6 mm plus grand en haut, à mesurer à l'empattement des branches.

$$0 \text{ mm} < A - B < 6 \text{ mm}$$





# Alignement de son arc

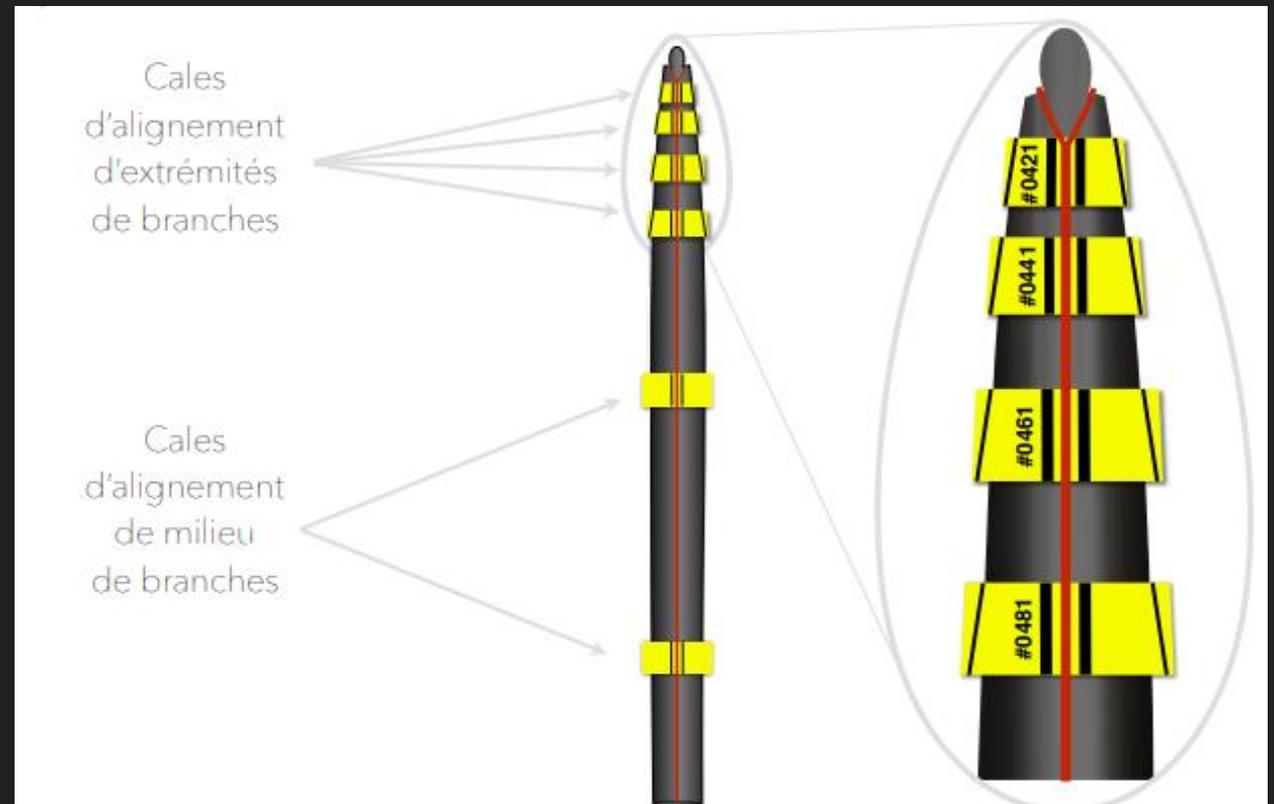
Pour viser juste, il faut déjà partir réglé !

# Alignement des branches

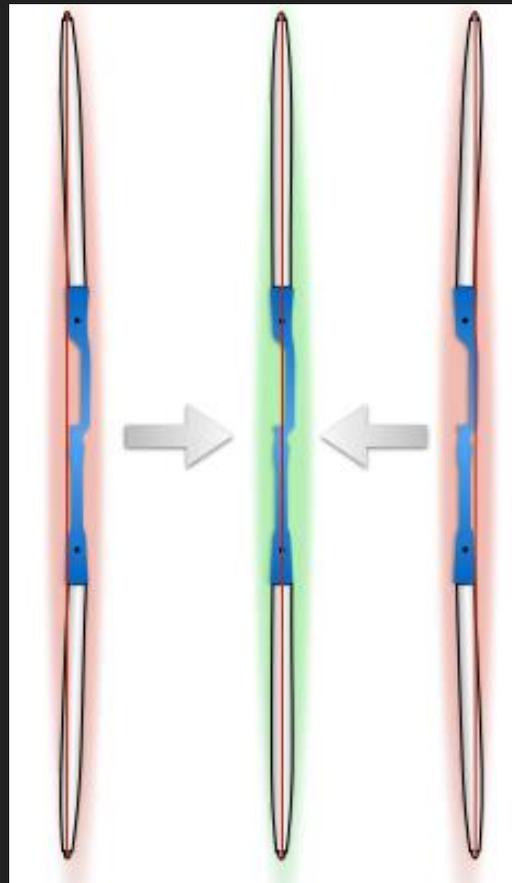


A l'aide de cales positionnées sur les branches, on vérifie que la corde passe au centre des cales

Si ce n'est pas le cas, il faut agir sur l'angle des branches. Pour cela, tout dépend des modèles de poignées, on en distingue trois types : réglages par la vis de tiller, par un charriot ou avec des rondelles



# Alignement des branches



Si l'alignement n'est pas possible, il se peut que les branches soient voilées

Le plus souvent, la corde passe au centre de la poignée, et les vis de verrouillage des tillers peuvent être une aide si on n'a pas de cales

Il est également conseillé d'aligner la corde dans l'axe de la stabilisation au possible

# Alignement du viseur



Lorsque l'on aligne son arc, il faut également aligner sa flèche et son viseur avec sa corde

Il faut également que l'axe de son viseur soit parallèle à la corde, pour s'assurer que l'ocillon soit toujours aligné, peu importe la distance à laquelle on tire



Pour ce qui est de la flèche, elle doit être alignée entre  $\frac{1}{2}$  pointe à l'extérieur et dans l'axe de la corde

Cela se règle en sortant plus ou moins le berger button de la fenêtre



# Sortie de flèche

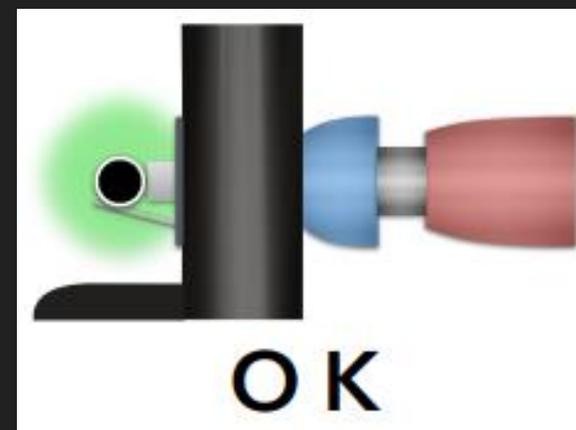
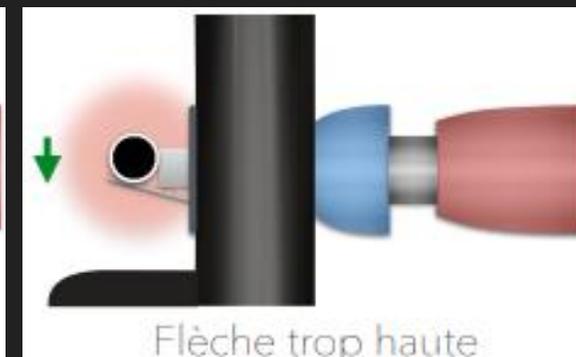
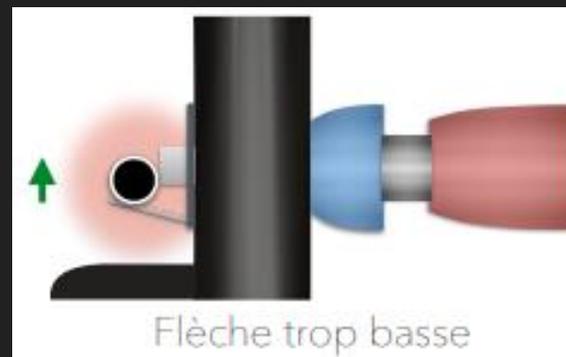
Une flèche dans l'axe, et vous irez droit au but !

# Réglage de la hauteur



Pour un résultat optimal, la flèche doit passer au centre du berger button lorsqu'elle repose sur le repose flèche

Pour cela, on règle la hauteur de l'aiguille du repose flèche, soit en déplaçant directement l'aiguille, soit en déplaçant le repose-flèche (voir dernière version du CL10)



# Réglage de l'aiguille



Il faut également que l'aiguille du repose flèche ne sortent pas de sous la flèche, elle doit être seulement au ras de la flèche

Cela se règle par la même vis qui permet de monter ou descendre l'aiguille et en fonction des modèles, il y a souvent une deuxième vis pour un réglage plus fin

